This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.



https://books.google.com





Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + Fanne un uso legale Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da http://books.google.com

P Q 1325 A1 B65

BOSELLI



DUE POESIE RELIGIOSE IN ANTICO FRANCESE

ersity of California outhern Regional Library Facility



THE LIBRARY
OF
THE UNIVERSITY
OF CALIFORNIA
LOS ANGELES

ANTONIO BOSELLI

DUE POESIE RELIGIOSE

IN ANTICO FRANCESE



BOLOGNA

STAB. TIP. SUCCESSORI MONTI

1906

AL DOTTOR

ERNESTO RONNA

PER LE SUE NOZZE

CON

INES BEVILACQUA



Digitized by Google

PQ 1225 A1865

della Reale Biblioteca di Parma, di sul quale pubblicai Le Jardrin de Paradis 1) e pubblico altrove La Passion Nostre Dame e Le Trespassement de la Vierge Marie, tolgo ora queste

I) A. Boselli, Le Jardrin de Paradis trattatello mistico in antico francese, Parma, Zerbini 1905. Per la descrizione del ms., che è della seconda metà del XV secolo, v. Bertoni, Ricerche sulla Somme le Roi di Frère Laurent in Archiv für das St. der n. Sprachen, CXII (1904), pp. 360-63. Il Bertoni (cfr. p. 302-63) sembra credere che le nostre poesie vadano unite al Trespassement, certo tratto in inganno dalla mancanca di qualsiasi segno di divisione nel ms.

due brevi poesie, che si leggono immediatamente di seguito al *Trespas*sement, ma che da esso sono evidentemente affatto distinte.

Che siano inedite io credo, ma non oserei asserire con sicurezza, non potendo lusingarmi d'avere esaurite, come avrei desiderato, le mie ricerche.

Della prima poesia, La Voye de Paradis, questo posso affermare che essa nulla ha di comune, non ostante la perfetta identità del titolo, coi noti poemetti di Rustebeuf pubblicati dal Jubinal 1), nè con quello attribuito a Raoul de Houdan, nè con quello di Baudouin de Condé 2).

¹⁾ Oeuvres complètes de Rutebeuf, Paris 1839, vol. II, p. 24 segg., p. 227 segg., e cfr. Histoire litt. de la France, XX 777-80.

²⁾ V. Hist. litt. de la France, XVIII 790-92, XXIII 279-82; cfr. G. Paris, La littérature française au moyen-âge, 3.º éd. (1905), p. 253, e su Raoul anche Petit de Julleville, Hist. de la langue et de la litt. franç., II 206-07.

Lo stesso principio che la poesia qui pubblicata ci offre un *Chemin de Paradis* ricordato dal Paris come esistente nel ms. 7289 della Biblioteca del Re 1):

Qui veult en paradis aler Icy en peult la voye trouver.

Molto probabilmente si tratta della stessa composizione. È ben vero che il Paris, il quale pubblica solo i due versi citati, afferma che la poesia del ms. francese conta quarantasei versi, e la nostra non ne ha che trenta, ma, poichè siamo davanti ad una vera enumerazione, è facile pensare che qualche zelante copista abbia aggiunto nuove graces, secondo lui necessarie a chi vuol trovare la via del paradiso, o che, viceversa, qualche altro ne

¹⁾ P. PARIS, Les manuscrits français de la Bibl. du Roy, vol. VII, p. 314.

abbia ritenute alcune superflue. Certo i due ultimi versi non potrebbero meglio esprimere la conclusione:

Veez cy les graces et la voye, Qui homme en paradis envoye.

Dell'altra poesia, Comme l' en doit salluer la Vierge Marie, nulla saprei dire di sicuro. Nel ms. essa segue immediatamente alla Voye de Paradis, con la quale ha comune l'intonazione generale.

In fondo non è che una delle tante preghiere alla Vergine, che abbondano non solo nella letteratura antica francese, ma in tutte le letterature medievali 1); l'autore, che sarà

¹⁾ v. su di esse Romania I, 207, 247, 400-10, VII 473, IX 162, MEYER, Recueil des anc. textes bas-latins, prov. et fr., p. 354 e H. Suchier, Mariengebete französisch, portugiesisch, provenz...., Halle 1877.

quasi certamente un ecclesiastico, vuole istruire intorno al modo di rendere onore alla Vergine Maria e raccomanda soprattutto, secondo il santo precetto del Vangelo, la segretezza, perchè

Qui fait aucun bien en appert Par vaine gloyre il le pert.

Seguo naturalmente la lezione del ms.; quando me ne allontano, la riproduco in nota. Sciolgo i nessi e curo la divisione delle parole e la punteggiatura; faccio maiuscole le iniziali di tutti i versi, mentre il ms. ne ha alcune minuscole, e sostituisco sempre a suo luogo v a u.

Parma, Agosto 1906

Antonio Boselli.



(ms. Pal. 106 della R. Bibl. di Parma, f. 194)

C' EST LA VOYE DE PARADIS.

Qui veult en paradis aller Si en peut bien la voye trouver: Doubter dieu souverainement Et amer tres parfaictement, Obedience sans murmure Et pacience sans jniure, Humilite qui n'est point fainte, [f.1946] Pouvrete qui n'est point contrainte, 8 Purete de cueur et de corps, D'apresse donner a son corps, Confession bien ordonnee. Vray foy de dieu inluminee, I 2 Honneste conversacion. Souvent frequenter orayson, Tousiours en parler verite Et en cueur debonnairite, 16

Tousiours la volunte en hault. Et souvant plourer son deffault, A son prouchain toute amitie, D'aultruy meschief avoir pitie, 20 Sobriete et atrempance, Penser de Ihesu la souffrance Et recorder ces beneffices, Le sacrement, ou tous delices 24 Sont contenuz, prandre souvant Et le louer devotement, Pitie, amour, paix et concorde, Charite et misericorde, 28 Veez cy les graces et la voye, Qui homme en paradis envoye.

COMME L'EN DOIT SALLUER LA VIERGE MARIE.

Qui vouldra la dame honnourer Et devotement saluer Doit cent et cinquante foiz dire Ave Maria sans mesdire, 4 Et en la fin Ihesus nommer Pour plus devotement aourer. Grant plaisir fera a la dame Et y pourra sauver son ame, 8 Et qui plus labourer vouldra A chacun Ave Maria Devotement s'agenouiller Et chacun jour continuer 12 |f.194c| Sa digne salutacion De cueur parfaict sans fiction. Ses prieres et son labeur Luy feront impetrer l'amour 16 De Ihesu Christ et de sa mere. En continuant sa priere, Si elle est dicte devotement, Il y fera son saulvement. 20

v. 3 doit, ms. de.

C' est la priere qui plus plest
A la dame, quant dicte est
De cueur parfait, piteux et tendre,
Sans aultre part de rien entendre,
Et que secretement soit dicte
Pour mieux en saulver le merite.
Qui fait aucun bien en appert
Par vaine gloyre il le pert.
28

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

University of California
SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY
305 De Neve Drive - Parking Lot 17 • Box 951388
LOS ANGELES, CALIFORNIA 90095-1388

Return this material to the library from which it was borrowed.



Digitized by Google

